

# O Villanella

Lodovico Agostini

O vil- la- nel- la, quand' all' ac- qua va- i, O vil- la-  
O vil- la- nel- la, quand' all' ac- qua va- i, O vil- la-  
O vil- la- nel- la, quand' all' ac- qua va- i, O vil- la-  
O vil- la- nel- la, quand' all' ac- qua va- i, O vil- la-  
O vil- la-

The first system consists of five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom staff is the basso continuo. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: "O vil- la- nel- la, quand' all' ac- qua va- i, O vil- la-". The system ends with a 3/2 time signature change.

nel- la, quand' all' ac- qua va- i, Dim- mi se fres- ca tor- ni\_e poi che  
nel- la, quand' all' ac- qua va- i, Dim- mi se fres- ca tor- ni\_e poi che  
nel- la, quand' all' ac- qua va- i, Dim- mi se fres- ca tor- ni\_e poi che  
nel- la, quand' all' ac- qua va- i, Dim- mi se fres- ca tor- ni\_e poi che  
nel- la, quand' all' ac- qua va- i,

The second system starts with a measure rest and a box containing the number 5. It consists of five staves. The top four staves are vocal parts and the bottom staff is the basso continuo. The lyrics are: "nel- la, quand' all' ac- qua va- i, Dim- mi se fres- ca tor- ni\_e poi che". The system ends with a 3/2 time signature change.

10

fa- i, Dim- mi se fres- ca tor- ni\_e poi che fa- i? Non pos- so,  
 fa- i, Dim- mi se fres- ca tor- ni\_e poi che fa- i? Non pos- so,  
 fa- i, Dim- mi se fres- ca tor- ni\_e poi che fa- i?  
 fa- i, Dim- mi se fres- ca tor- ni\_e poi che fa- i? Non pos- so,  
 Dim- mi se fres- ca tor- ni\_e poi che fa- i?

15

no! Dim- me- lo mo, O vil- la- nel- la bel- la, O vil- la- nel- la  
 no! Dim- me- lo mo, O vil- la- nel- la bel- la, O vil- la- nel- la  
 Dim- me- lo mo, O vil- la- nel- la bel- la,  
 no! Dim- me- lo mo, O vil- la- nel- la bel- la, O vil- la- nel- la  
 Dim- me- lo mo, O vil- la- nel- la bel- la,

bel-la, E quan-do ti ba-scia-rò, O dol-ce vil-la

bel-la, E quan-do ti ba-scia-rò, O dol-ce vil-la

E quan-do ti ba-scia-rò, O dol-ce vil-la

bel-la, E do ti ba-scia-rò, O dol-ce vil-la

E quan-do ti ba-scia-rò, O dol-ce vil-la

nel-la, O nel-la, O dol-ce, o dol-ce vil-la-nel-la?

nel-la, O nel-la, O dol-ce, o dol-ce vil-la-nel-la?

nel-la, nel-la, O dol-ce vil-la-nel-la?

nel-la, O nel-la, O dol-ce vil-la-nel-la?

nel-la, nel-la, O dol-ce vil-la-nel-la?