

21. Calata a due liuti

Joan Ambrosio Dalza

1) 5

Lute 1

g a r e e a a r e r a e e r a r a r e a r e a r a r e

10 r e r a r b r f e r a a r a r e f a r e f e f e r e

15 a e r a e r a e a r e a r e f f e f e r e f e f e f e f e r e

20 f e f e r a r a r e r e a r e a r a r a r e a a e r a a r e a r e a

25 r e f e f e r e g e B g B g e g B g B g B g B g e g B g B e f e f B

30 k B f e B f B f e r e f B f B f e r a r a r a e r a r e a r e a

35 40 r a e r e a r e a r a r a e r e r a e a r e a r a e r e a r e

45 50 a e a r a e r a a r a r e a r e a r e f f e f e r e f e r e f r e r e f

55

1) This duet is kind of a mess, full of nasty discords, parallel 5ths and octaves, etc. I changed a few of the worst discords. [SG]

60 65

f e f e r a	δ r δ f δ r	δ a r a r e	r a e r	r δ r	δ a r δ	r δ a r

70

r e f e f e r a	r b r a r e	r a e r	e a r e	f	r δ r	δ a r e
	r r	a				

1)
75 80

a r e f e	a r e a	r a e r	a r e a	r e a	r a e r e a r e	a e a r
	a r e					

85 90

a r e r a	δ r a	δ a r a r	a δ r a	δ r δ r a r	δ r a r	δ a r δ	r a δ r

95

a r δ a	r e a	B g B g e g	B	e δ e B g	B δ r a r	δ	f e r e f f e r e

100 105

f e f e r a	δ r δ r	δ a r e	a r e f	e f e f e r a	r a r a	e r	a a
							r δ a r

110 115

r e r a	a e	a e a r	a e r a	e r e r a	e a r e a	r e r	a e a e f e

2) 120 3)

f e r a	r a r a	e r	a r e a	r e f	f e f e r e	Ca
						aa
						aa

1) 3rd fret in orig.
 2) 3rd course in orig.
 3) 3rd course in orig.

