

# 6 Variations on Y la mi cinta dorado Luys de Narváez

[1] 5

δ δ	g a r δ	<sup>a</sup> δ g a	δ b a b	δ a	r δ	r δ g a	δ δ		
a a	r	r	e	r	a	r r	e e		

10 15

a r δ a	r a	δ r	a a b δ	a r δ	a r a r	δ δ	a b	δ δ	
r r	a	r	r	a	r	a	r	e e	

20 [2] 25

a r δ a	r a	δ r	a a b δ	a r δ	r δ	δ a r δ	a		
r r	a	r	r	a	a				

25 30

δ b a	r a	δ r a	δ δ	f f	r r	a r a a	δ	f g f δ	
	r	a		f e	a				

35 40

a δ	a δ	a r δ	a	δ	f f	b δ	a r δ	a r a a	δ
b δ						a		f g f δ	b δ a δ

[3] 45

a r δ	a	a r a r	δ	a r a r	δ r δ a	r δ a	r	δ r a r	δ a
				a r a	r	r	a		b

50 55

r δ	a r a r	δ r δ a	r δ a	δ r a r	δ a	r	δ	a r a r	
r e	a r a	r	r	a				r e e	a r a r

60 65

δ	a r e a	r r	a r a r	δ r	a r δ r	δ	r	a r a	δ
r		a	r	e	r	r	a		f g f δ



[5]

140

h k f h k h k i a r a a a r a e f

a a a

145

150

o r f a r r a a a b a r a b a a a r a

f e r a a r

155

160

165

a r a a a f h h o f f r a

b o a o f f b o a b a r o h o f o f o a b o

a a a r r a f a r e

170

175

r r a a a o r a f h h f f r a r o f r o

a r e r e r o a a f a a

180

o r a f o r a a r a a r a a r a r a o

g o a f f b o a r a a b o a r a a a

e a a o

[6]

185

190

a a r o a r o f r e f o r a a o r o r a a

o o a a o a r o f f o e f o r a a f r o a r o r a

a a

195

r r r a o r o a r o a r a a r e f a

f b a r a e r

200

205

r r a a a o r o a a r o a r a o r o

a r a r o a r